

తుమ్మడిహెట్టి ప్రాజెక్టుపై బిగ్ అప్ డేట్

మాడిని తిడితే కేసులు పెట్టారా?

బీజేపీ పాలిత రాష్ట్రాల్లో ఇలాంటి కేసులు పెట్టారా?

ముంపు ప్రాంతం 1,000 హెక్టార్లోపే

- » ఢిల్లీలో కేంద్ర జల్ శక్తి మంత్రి సీఆర్ పాటిల్ తో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి భేటీ
- » తుమ్మడిహెట్టి బ్యారేజీపై కేంద్ర జోక్యం కోరిన తెలంగాణ ప్రభుత్వం
- » మహారాష్ట్రలో చర్చలు జరపాలని కేంద్రాన్ని కోరిన సీఎం
- » తుమ్మడిహెట్టి బ్యారేజీ ఎత్తు 150 మీటర్లకు పెంచాలని ప్రతిపాదన
- » తెలంగాణ ప్రయోజనాల దృష్ట్యా బ్యారేజీ ఎత్తు పెంపుపై విజ్ఞప్తి
- » గ్రామీణీ ద్వారా నీటి తరలింపుకు అవకాశం ఉంటుందని సీఎం వివరణ
- » విద్యుత్ వినియోగం తగ్గిలా ప్రాజెక్టు రూపకల్పన ప్రతిపాదన
- » ప్రాణహిత-చేపల్లె ప్రాజెక్టుపై కేంద్రంతో కీలక చర్చలు
- » మెటా ఇండియా హెడ్ పై సమాధాన కేసుపై సీఎం స్పందన



న్యూ ఢిల్లీ :

ఢిల్లీ పర్యటనలో ఉన్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఇవాళ కేంద్ర జల్ శక్తి శాఖ మంత్రి సీఆర్ పాటిల్ తో ప్రత్యేకంగా సమావేశమయ్యారు. ఈ భేటీలో రాష్ట్ర నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తమకుమార్ రెడ్డి, పలువురు ఎంపీలు పాల్గొన్నారు. ప్రాణహిత-చేపల్లె ప్రాజెక్టులో అత్యంత కీలకమైన తుమ్మడిహెట్టి బ్యారేజీ నిర్మాణంపై విషయమై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో చర్చించేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం జోక్యం చేసుకోవాలని సీఎం, సీఆర్ పాటిల్ తరపుం విజ్ఞప్తి చేశారు.

150 మీటర్ల ఎత్తుతో నిర్మాణం..

అయితే, గతంలో తుమ్మడిహెట్టి బ్యారేజీ ని 148 మీటర్ల ఎత్తున నిర్మించేందుకు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించిన విషయాన్ని సీఎం రేవంత్ ఈ సందర్భంగా గుర్తుచేశారు. అయితే, తెలంగాణ ప్రయోజనాల దృష్ట్యా దీనిని 150 మీటర్ల ఎత్తుతో నిర్మించేలా మహారాష్ట్రను ఒప్పించాలని ప్రతిపాదించారు. బ్యారేజీ ఎత్తును 150 మీటర్లకు పెంచినా కూడా ముంపు ప్రాంతం 1,000 హెక్టార్లలోపే ఉంటుందని సీఆర్..

మెటాకు అల్లిమేటం..

జుకర్ బర్గ్ 3 రోజుల్లో క్షమాపణ చెప్పకుంటే సేఫ్ హార్బర్ రద్దు..

మార్క్ జుకర్బర్గ్కు పార్లమెంటరీ ఐటీ కమిటీ అల్లిమేటం

జుకర్బర్గ్ స్పందనపై ఉత్సాహం నెలకొంది

సాంకేతిక లోపం వల్లే వీడియో తొలగించామని మెటా వివరణ



» ప్రధాని మోడీ వీడియో తొలగింపుపై మెటాకు కేంద్రం హెచ్చరిక

» మార్క్ జుకర్బర్గ్కు పార్లమెంటరీ ఐటీ కమిటీ అల్లిమేటం

» మూడు రోజుల్లో భేదపరచుగా క్షమాపణ చెప్పాలని ఆదేశం

» క్షమాపణ చెప్పకపోతే 'సేఫ్ హార్బర్' రక్షణ రద్దు హెచ్చరిక

» మోడీ వీడియో తొలగింపుపై కేంద్ర ప్రభుత్వం సీరియస్

» కేంద్ర ఐటీ శాఖ అధికారులతో మెటా ప్రతినిధుల భేటీ

» సాంకేతిక లోపం వల్లే వీడియో తొలగించామని మెటా వివరణ



‘సీజేపీ’ రాజకీయ పార్టీగా మారబోదు..

- కాక్రేష్ జనతా పార్టీ రాజకీయ పార్టీగా మారదు: అభిజిత్ దీప్సి
- పైజర్ గ్రూప్ గా ప్రజా సమన్వయ పై పోరాటం కొనసాగిస్తాం
- యువత, విద్యార్థుల సమన్వయ పై ఉద్యమం మరింత బలోపేతం
- ఘతపతి శంకరాజినగర్ లో సీజేపీ వ్యూహాత్మక సమావేశం
- విద్యార్థులు, నిరుద్యోగ యువతకు పూర్తి మద్దతు ప్రకటించిన సీజేపీ

పేపర్ లీకేజీలు, నిరుద్యోగంపై దేశవ్యాప్త పోరాటం

మహానగరంలో మరో సంచలనం..

‘హైద్రా’ చీఫ్ రంగనాథ్ సంతకం ఫార్వర్డ్

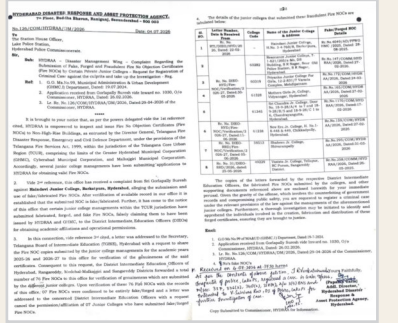
హైదరాబాద్ లో హైద్రా పేరుతో భారీ అక్రమాల వెలుగులోకి హైద్రా కమిషనరీ రంగనాథ్ సంతకం ఫార్వర్డ్ చేసినట్లు అధికారులు గుర్తించారు

ఒక మూర్తా నకిలీ ఎన్ ఐటీ సర్టిఫికేట్ ను తయారు చేసినట్లు తేలింది

నకిలీ వత్తాలను ఉపయోగించిన 8 ప్రముఖ ప్రైవేటు కళాశాలలు

హైద్రా అనుమతి లేకుండానే సైబర్ ఎన్ ఐటీలు సృష్టించినట్లు వెల్లడి

నకిలీ ఎన్ ఐటీలతో ఇంటర్నెట్ యాక్సెస్ బోర్డు అఫిలియేషన్ పొందేందుకు ప్రయత్నం



సంయమనం పాటించాలి..

- » శాంతియుత నిరసనలపై సుప్రీంకోర్టు కీలక వ్యాఖ్యలు
- » విద్యార్థుల పట్ల అత్యంత సంయమనం పాటించాలి
- » హింసకు హింసతో ప్రతిస్పందిస్తే పరిస్థితులు మరింత దిగజారుతాయి
- » బలవ్రయోగం సమన్వయ పరిష్కారం కాదని సుప్రీంకోర్టు అభిప్రాయం



02

అన్నింటికీ ఒకే నంబర్..

- » ఇంటిగ్రేటెడ్ కమాండ్ అండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ ద్వారా 24/7 పర్యవేక్షణ
- » విదాహ్ పొడవునా 24 గంటలు అందుబాటులో ఉండనున్న డయల్ 112 సేవ
- » కాలర్ లోకేషన్ ఆధారంగా వెంటనే స్పందించనున్న రెస్పాన్స్ టీమ్లు



హస్తినలో మళ్లీ పాలిటికల్ హీట్..

రాహుల్ గాంధీతో కిరణ్ రిజిజు కీలక భేటీ

సభ సభాపతి సాగేందుకు కేంద్రం సంప్రదింపులు వేగవంతం

వర్షాకాల సమావేశాల 13వ రోజుకి ప్రత్యేకరూప నిర్వహణ లేదు

నిరసనలపై అసహనం వ్యక్తం చేసిన స్పీకర్ ఓం బిర్లా

ప్రకారాలతో వెల్ లోకి రావడం సభా గౌరవానికి విరుద్ధమని స్పీకర్ వ్యాఖ్య

గందరగోళం మధ్యే ఐదు కీలక బిల్లులకు ఆమోదం

ఈ నెల 16, 17, 18 తేదీల్లో ప్రత్యేక సమావేశాల నిర్వహణకు ప్రణాళిక



03

మరో స్టేట్ బ్రిడ్జి అందుబాటులోకి..

రూ.680 కోట్లతో నిర్మించిన ఆధునిక స్టేట్ బ్రిడ్జి

- చంచల్ గూడ నుంచి ఓపైసీ ఆస్పత్రి వరకు మొదలైన కన్స્ટ్రక్షన్
- చంపాపేట వైపు రాకపోకలు మరింత సులభం కానున్నాయి
- ముఖ్యమంత్రి చేతుల మీదుగా త్వరలో ప్రారంభం సైదాబాద్, సంతోషనగర్, చంచల్ గూడ



05

రేవంత్ రెడ్డి మరెనం దేనికీ?

తెలంగాణకు ద్రోహం జరుగుతుంటే రేవంత్

‘గురుదక్షిణ’ చెల్లించేందుకేనా ఈ మోనో?

చంద్రబాబు మాటలు తెలంగాణ నీటి నిజమా? లేఖలు హక్కులను నిజమా? : హరీశ్ రావు కాపాడాలి

» ఏపీ కుట్రపై సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఎందుకు మౌనం? : హరీశ్ రావు

» తెలంగాణ ప్రయోజనాలను కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కాపాడాలని డిమాండ్

» జీఆర్ ఎంపీ సమావేశం ఎజెండాపై బీఆర్ఎస్ అభ్యంతరం

» గోదావరి ప్రాజెక్టుల అనుమతుల రద్దు ప్రతిపాదనపై ఆందోళన

» కేసీఆర్ హయాంలో ఆమోదం పొందిన ఏడు ప్రాజెక్టులపై వివాదం

» తెలంగాణ ప్రాజెక్టులను అడ్డుకునేందుకు ఏపీ ప్రయత్నిస్తోందని ఆరోపణ

» చంద్రబాబు మాటలు నిజమా? లేఖలు నిజమా? అని ప్రశ్నించిన హరీశ్ రావు



03

ముగ్గురు కార్మికుల మృతి..

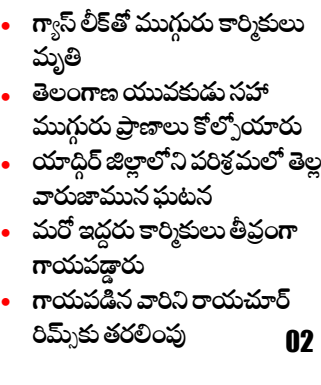
గ్యాస్ లీకేజీ ముగ్గురు కార్మికులు మృతి

తెలంగాణ యువకుడు సహా ముగ్గురు ప్రాణాలు కోల్పోయారు

యాద్గిరి జిల్లాలోని పరిశ్రమలో తెల్ల వారుజామున ఘటన

మరో ఇద్దరు కార్మికులు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు

గాయపడిన వారిని రాయచూర్ రిమ్స్ కు తరలింపు



02

ఆర్బీఐ వడ్డీరేట్లు యథాతథం

రెపో రేట్ పై ఆర్ బీఐ కీలక నిర్ణయం రెపో రేటును 5.25 శాతంవద్ద

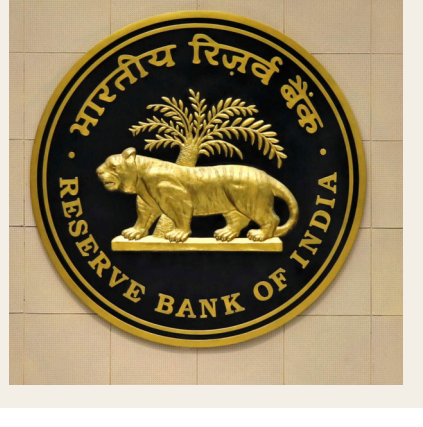
యథాతథంగా ఉంచిన ఆర్ బీఐ ద్రవ్య పరపతి విధాన సమీక్ష

నిర్ణయానికి ప్రకటించిన చంద్రశేఖర్ సజయ్ మల్లోత్తా

ఎంపీపీ ఏకగ్రీవ నిర్ణయంతో వడ్డీ రేట్లలో మార్పులేదు

హోమ్ లోన్, ఆటో లోన్ కు ఎంబెడెడ్ కు తాత్కాలిక ఊరట

పర్యవర్తి లోన్ ఈఎంబెడ్డ్ ను పెరుగుదల ఉండదు



07

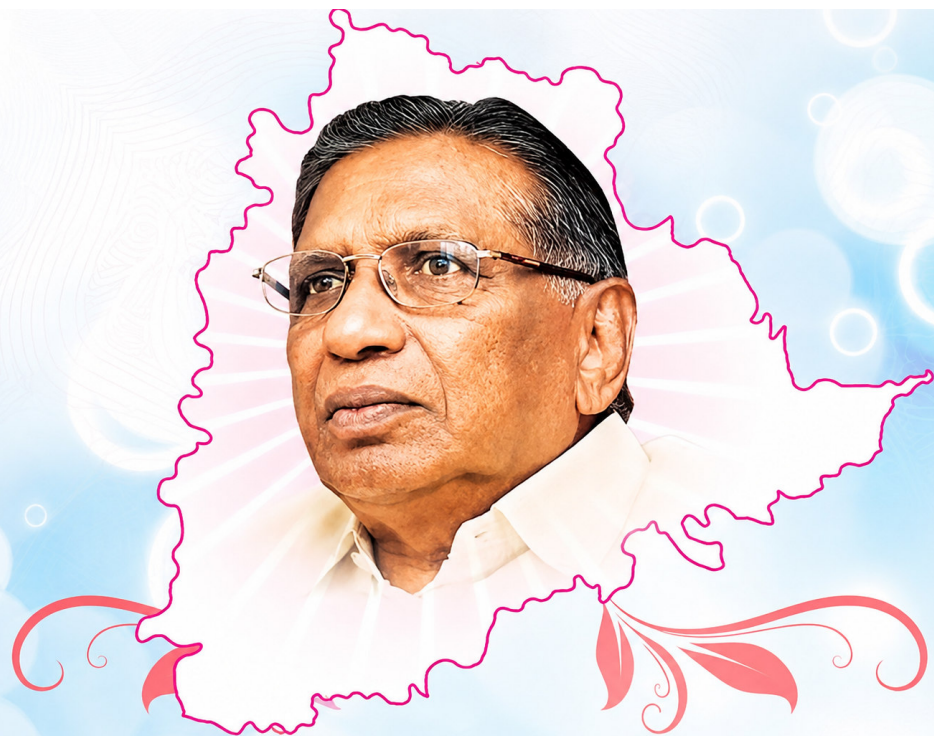
సంపాదకీయం



మత్తులో యువత చిత్తవుతున్నారు

ఒకప్పుడు విద్యాసంస్థలు విజ్ఞానాన్ని పంపే ఆలయాలూగా, వ్యక్తిత్వ పోసానికి కేంద్రాలూగా గుర్తింపు పొందేవి. విద్యార్థుల మధ్య పోటీ చదువులో క్రిందలో, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో ఉండేది. కానీ ఇటీవల దేశంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో పాఠశాలలు, కళాశాలల్లో విద్యార్థుల మధ్య గ్యాంగ్ వార్లు, దాడులు, కత్తులు, రాడ్డతో గొడవలు, సోషల్ మీడియా ద్వారా బెదిరింపులు అంధోళన కలిగిస్తున్నాయి. చిన్నచిన్న విభేదాల పెద్ద ఘర్షణలూ మారి ప్రాణనష్టానికి దారితీస్తున్న ఫుటబల్ మరుగుతుండటం సమాజాన్ని కలవరపెడుతోంది. ఇది కేవలం ఇద్దరు విద్యార్థుల మధ్య తలెత్తిన గొడవ మాత్రమే కాదు, వ్యవస్థ, కుటుంబం లెబలవలు, స్నేహ వర్గాల ప్రధానం, సోషల్ మీడియా సంస్కృతి, యుజుమాన్యాల పర్యవేక్షణ వంటి అనేక అంశాల సమ్మేళనంగా ఈ పరిస్థితి తయారైంది. అందుకే ఈ సమస్యను కేవలం క్రమశిక్షణ లోపంగా కాకుండా సామాజిక సమస్యగా చూడాలైన అవసరం ఉంది. పాఠశాలలు, కళాశాలల్లో కొందరు విద్యార్థులు తమ ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శించేందుకు గుంపులుగా ఏర్పడుతున్నారు. ఒక విద్యార్థి వెనుక మరో పది మంది నిలబడటం, చిన్న వివాదాన్నే ప్రతిష్టగా తీసుకోవడం, “మా గ్రూప్”, “మీ గ్రూప్” అనే భావన పెరగడం ప్రమాదకర ధోరణిగా మారుతోంది. గతంలో ఇలాంటి సంఘటనలు అరుదుగా కనిపించేవి. ఇప్పుడు సోషల్ మీడియా, రిల్స్, సినిమాల్లో హింసాత్మక సన్నివేశాల ప్రభావంతో కొందరు విద్యార్థులు దౌర్జన్యాన్ని హింసాజనంగా భావిస్తున్నారు. వివాదాలను సంభాషణతో పరిష్కరించడంకా బలప్రయోగంతో ముందుంచాలనే ఆలోచన పెరుగుతోంది. నేటి యువత జీవితశైలిలో సోషల్ మీడియా కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది. కానీ అదే వేదిక కొన్నిసార్లు గొడవలకు కారణమవుతోంది. ఒక కామెంట్, ఒక ట్రోల్, ఒక స్టేట్స్, ఒక రీల్ లేదా ఒక ఫోటో చుట్టూ ప్రారంభమైన వాగ్వివాదం ప్రత్యక్ష ఘర్షణలకు దారి తీస్తోంది. లైక్స్, ఫాలోవర్లు, షేర్స్ కోసావాలనే తపన కొందరిని అతిగా ప్రవర్తించేలా చేస్తోంది. కొందరు విద్యార్థులు తమ ప్రభావాన్ని చూపించేందుకు గొడవలను వీడియో తీసి సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేయడం మరింత ప్రమాదకర పరిణామం. విద్యార్థుల ప్రవర్తనలో కుటుంబం ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తుంది. తల్లిదండ్రులు పిల్లలతో మాట్లాడేందుకు సమయం కేటాయించకపోవడం, వారి స్నేహితులు, అలవాట్లు, మానసిక పరిస్థితిని గమనించకపోవడం సమస్యను మరింత పెంచుతోంది. ఆధిక మార్పులు సాధించడంపైనే దృష్టి పెట్టి, ముస్లిమ్ వికాసం, లెబలవలు, సహనం, బాధ్యత వంటి అంశాలను నిర్లక్ష్యం చేసే పరిస్థితి కనిపిస్తోంది. పిల్లల్లో కోపాన్ని నియంత్రించడం, ఇభేదాలను చర్చల ద్వారా పరిష్కరించుకోవడం వంటి నైపుణ్యాలను చిన్నప్పటి నుంచే నేర్పించాలైన అవసరం ఉంది. ఇక్కడే ప్రధాన ప్రస్తావన తలెత్తుతోంది. విద్యాసంస్థల యాజమాన్యాలు ఈ పరిణామాలను ముందుగానే గుర్తిస్తున్నాయా? చాలా సందర్భాల్లో విద్యార్థుల మధ్య నెలకొంటున్న విభేదాలను ప్రారంభ దశలోనే పరిష్కరించడంలో నిర్లక్ష్యం కనిపిస్తోంది. ఫిర్యాదులు వచ్చినా వాటిని చిన్న విషయాలూగా తీసుకోవడం, కొన్నింటిని ప్రాధాన్యం ఇవ్వకపోవడం, క్రమశిక్షణ కమిటీలను సమర్థంగా నిర్వహించకపోవడం వంటి లోపాలు బయటపడుతున్నాయి. ప్రతి విద్యాసంస్థలో శిక్షణ పొందిన కౌన్సిలర్లు, విద్యార్థుల ఫిర్యాదు పరిష్కార వ్యవస్థ, యాంటీ-బులియింగ్ కమిటీలు, తల్లిదండ్రులతో నిరంతర సహవేచాలూ ఉండాలి. విద్యార్థుల్లో పునాసిక ఒత్తిడి, కోపం, అసహనం వంటి లక్షణాలను ముందుగానే గుర్తించి సరైన మార్గదర్శకత్వం అందించాలి. గ్యాంగ్ వార్లకు బులియింగ్ కూడా ప్రధాన కారణంగా మారుతోంది. కొందరు విద్యార్థులు ఇతరులను వేధించడం, అవమానించడం, శారీరకంగా లేదా మానసికంగా ఇబ్బంది పెట్టడం వల్ల బాధితుల్లో ప్రతికార భావన పెరుగుతుంది. చివరకు అది పెద్ద ఘర్షణలకు దారి తీసే ప్రమాదం ఉంటుంది. అందుకే బులియింగ్ ను చిన్న విషయంగా తీసుకోకుండా విద్యాసంస్థలు వెంటనే స్పందించాలి. నేటి విద్యార్థులు చదువు ఒత్తిడి, పోటీ ప్రపంచం, కుటుంబ సమస్యలు, భవిష్యత్తుపై అందోళన వంటి అనేక మానసిక ఒత్తిళ్లను ఎదుర్కొంటున్నారు. ఈ పరిస్థితుల్లో కొందరు కోపాన్ని నియంత్రించలేక సామాజికంగా ప్రవర్తించే అవకాశం ఉంటుంది. కాబట్టి ప్రతి విద్యాసంస్థలో మానసిక ఆరోగ్య అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు, కౌన్సిలింగ్ సేవలు, భావోద్వేగ నియంత్రణపై శిక్షణ తప్పనిసరి కావాలి. విద్యార్థుల భవిష్యత్తున దృష్టిలో పెట్టుకొని వారికి మార్పు అవకాశం ఇవ్వాలి. అయితే తీవ్రమైన హింస, ఆయుధాలతో దాడులు, ప్రాణాపాయం కలిగించే చర్యల విషయంలో చట్టపరమైన చర్యలు కూడా తప్పనిసరి. అదే సమయంలో శిక్షతో పాటు పునరావాసం, కౌన్సిలింగ్, ప్రవర్తనలో మార్పు తీసుకురావడానికి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలి. విద్యార్థుల సమస్య కేవలం పాఠశాల లేదా కళాశాల సమస్య కాదు. కుటుంబం, ఉపాధ్యాయులు, యాజమాన్యాలు, పోలీసులు, స్థానిక సమాజం, మీడియా అందరూ కలిసి బాధ్యత వహించాలైన అంశం ఇది. యువతలో నాయకత్వ లక్షణాలు, సామాజిక బాధ్యత, సహనం, పరస్పర గౌరవం పెంపొందించే కార్యక్రమాలను విస్తృతంగా నిర్వహించాలి. క్రిందలూ, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలూ, సేవా కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థుల భాగస్వామ్యాన్ని పెంచడం ద్వారా గ్యాంగ్ సంస్కృతికి దూరంగా ఉంచవచ్చు. విద్యాసంస్థలు హింసకు కేంద్రాలూగా మారితే సమాజ భవిష్యత్తు ప్రమాదంలో పడుతుంది. గ్యాంగ్ వార్లు ఒక్కరోజులో పుట్టిన సమస్య కాదు; వాటి వెనుక కుటుంబ నిర్లక్ష్యం, సోషల్ మీడియా ప్రభావం, లెబలవ లోపం, మానసిక ఒత్తిడి, యాజమాన్యాల పర్యవేక్షణలో లోపాలు వంటి అనేక కారణాలు ఉన్నాయి. ఈ సమస్యను అరికట్టాలంటే కేవలం కఠిన చర్యలు సరిపోవు. విద్యార్థుల్లో సంభాషణ, సహనం, పరస్పర గౌరవం, బాధ్యతాయుత ప్రవర్తనను పెంపొందించే విద్యా వాతావరణాన్ని సృష్టించాలి. ప్రతి విద్యార్థి విద్యను భయంతో కాదు, భద్రతతో అభ్యసించే పరిస్థితులు కల్పించడం తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యాసంస్థలు, ప్రభుత్వం, సమాజం అందరి ఉమ్మడి బాధ్యత. విద్యాసంస్థల్లో పుస్తకాల శబ్దమే వినిపించాలి గానీ, గ్యాంగ్ వార్ల కలకలం కాదు. అదే నిజమైన విద్యా సంస్కృతికి, సురక్షితమైన సమాజ నిర్మాణానికి పునాది.

ತೆಲಂಗಾಣ ಐಕ್ಯಾಚಿ ಜಯ-ಶಂಕರ್ ಸಾರ್



జననం: 06-08-1934 మరణం: 21-06-2011

అలాగూ కొత్తపల్లి జయశంకర్ సార్ తెలంగాణ ఉద్యమానికి నిధాంతకర్తగా, మార్గదర్శిగా చిరస్మృతిగా గుర్తింపు పొందారు. 1934 ఆగస్టు 6వ వరంగల్ జిల్లా అక్బర్నగర్ గ్రామంలో జన్మించిన ఆయన, ఉన్నత విద్యను పూర్తి చేసి ఉపాధ్యాయుడిగా, లెక్చరర్ గా, ప్రిన్సిపల్ గా, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయ వైస్ ఛాన్సలర్ గా విశిష్ట సేవలు అందించారు. విద్యార్థి దశ నుంచే తెలంగాణ హక్కుల కోసం ఉద్యమాల్లో పాల్గొన్న ఆయన, ప్రత్యేక తెలంగాణ సాధనకు భావజాలాన్ని ప్రజల్లో తీసుకెళ్లడంలో కీలక పాత్ర వేసిపించారు. తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని భావజాల వ్యాప్తి, ప్రజా ఉద్యమం, రాజకీయ ప్రక్రియ అనే మూడు దశలుగా విశ్లేషించి, చివరకు రాజకీయ మార్గంలోనే తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడుతుందని ముందుగానే వివరించారు. తెలంగాణ కోసం అనేక రాజకీయ నాయకులకు నిధాంతరపరమైన మార్గనిర్దేశం చేసిన జయశంకర్ సార్, తన జీవితమంతా తెలంగాణ ప్రజల హక్కులు, నీళ్లు, నిధులు, నియమకాల కోసం అరికత పోరాడు, అందుకే ఆయనను “తెలంగాణ నిధాంతకర్త”, “తెలంగాణకు చిరునామా”, “తెలంగాణ ఉద్యమ మార్గదర్శి”గా ప్రజలు గౌరవిస్తారు. ఆయన ఆశయాలు, ఆలోచనలు తెలంగాణ చరిత్రలో శాశ్వతంగా నిలిచిపోయాయి.

ఆధిపత్యకావ్యమై అతడు వీరభద్రుడు, ఆలోచనల అవసరాన్ని తెలిపిన నిబద్ధుడు, తెలంగాణ కనుగొన్న అతడు మరో బిద్ధుడు, అతడే ఆచార్య కొత్తపల్లి జయశంకర్ సార్, తెలంగాణా స్వచ్ఛింది, శాసించిన మహాపాద్యుడు జయశంకర్ సార్ వరంగల్ జిల్లా, ఆత్మకూరు మండలం నల్లపల్లిపేట గ్రామంలో లక్ష్మీ కాంతారావు, మహాలక్ష్మి దంపతులకు 1934 ఆగస్టు 6న జన్మించాడు. హనుమకొండ లోని మార్కడై పాఠశాలలో ప్రాథమిక విద్య నేర్చాడు. హనుమకొండ న్యూ హైస్కూల్లో మాధ్యమిక వరకు, ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాలలో పాఠ్. ఎస్. సీ వరకు చదువుకున్నాడు. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలోని బి.ఎ పూర్తి చేశాడు. బెనారస్ విశ్వవిద్యాలయం, అలీగఢ్ విశ్వవిద్యాలయం నుండి పి.జి.ఎ పూర్తి చేశాడు. జయశంకర్ సార్ సమస్యల పట్ల ఏ విధంగా స్పందించాలో, కానీ ఏ విధంగా ఉపయోగ తీర్చిదిద్దాలో నిరూపించే సందర్భంన ఒకటి ఈయన విద్యార్థకాలంలో జరిగింది. ఆపుట్లో వరంగల్ లో డిగ్రీ కళాశాల లేదు. డిగ్రీ చదవాలంటే హైదరాబాదుకు వెళ్ళాలి. లెక్చరర్స్ ప్రొద్దు బలంతో

డిగ్రీ కాలేజీ కావాలని విద్యార్థులు ఉద్యమించారు. అందులో మొదటి వరుసలో జయశంకర్ ఉన్నారు. ఈ సంఘటన తర్వాత వదల్లకు డిగ్రీ కాలేజీ, 30 ఏళ్లకు యూనివర్సిటీ వచ్చింది. ఏదైతే డిగ్రీ కాలేజీ యూనివర్సిటీ కోసం ఉద్యమం చేసిందో అదే యూనివర్సిటీకి ఆచార్య జయశంకర్ వైస్ ఛాన్సలర్ అయ్యాడు. 1960లో ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో అడుగు పెట్టడం ద్వారా ఉద్యోగ జీతంలో మొదలైంది. హనుమకొండలో ఉపాధ్యాయుడిగా నియమకమై, లెక్చరర్ గా ఆదిలాబాద్ కు పోయాడు. 1975-79 వరకు సీ టి ఎం కళాశాల ప్రిన్సిపల్ గా, జోర్డు మెంబర్ సేవలందించాడు. 1982-91 వరకు సీఫేర్ రిజిస్టర్ గా పని చేశాడు. 1991-94 వరకు కాకతీయ యూనివర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ గా పనిచేశాడు. ఇవే కాక వివిధ ప్రభుత్వం ఉద్యోగాల్లో సంఘాల పదవుల్లో పనిచేసి తనదైన ముద్ర వేశాడు. ఇన్ని పదవుల్లో పనిచేసిన నాకు సీ టి ఎం. కళాశాల ప్రిన్సిపల్ గా పనిచేయడం అత్యుప తృప్తినిచ్చింది అని స్వయంగా అన్నాడు. మూడు దశలుగా సాగిన తెలంగాణ ఉద్యమంలో జయశంకర్ కీలక పాత్ర



అగస్టు 6 ఆచార్య కొత్తపల్లి జయశంకర్
జయంతి సందర్భంగా..
రమయత
దేవులపల్లి రమేశ్
వంగునూర్, సిద్దిపేట,
9963701294

సద్యోజనిత బొద్దింకల ఉద్యమం..

“చరిత్ర నుంచి మనమేమీ తెలుసుకోలేదనే విషయాన్ని చరిత్ర నుంచే తెలుసుకుంటాం” అనే జర్నలి తత్వవేత్త హెగెల్ వ్యాఖ్య నేటి సమాజిక, రాజకీయ పరిస్థితులకు కూడా అద్దం పడుతుంది. సమాజంలో ప్రజా ఉద్యమాలు, నిరసనలు, రాజకీయ పోరాటాలు తరచూ జరుగుతూనే ఉన్నాయి. అయితే, ఆ ఉద్యమాల నుంచి సమాజం, రాజకీయ నాయకత్వం, ప్రభుత్వాలు ఎంతవరకు పాఠాలు నేర్చుకుంటున్నాయన్న ప్రశ్న మాత్రం ఎప్పటికీ సమాధానం కోసం ఎదురుచూస్తూనే ఉంది. ఒక ఉద్యమం అంటే కేవలం ర్యాలీలు, ధర్మాలు, బందీలు లేదా నిదాళు సమాచారం కాదు. అది ఒక సామాజిక అవసరం నుంచి పుట్టిన రాజకీయ వ్యక్తీకరణ. ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకెళ్లేందుకు, పరిష్కారాలను సాధించేందుకు చేపట్టే సంఘటిత కార్యచరణే ప్రజా ఉద్యమం. కానీ ఆ ఉద్యమాన్ని కేవలం ఒక సంఘటనగా, ఒక తేదీగా లేదా ఒక రాజకీయ విజయంగా మాత్రమే చరిత్రలో సమూహ చేస్తే, దాని అసలు ఉద్దేశం కోల్పోయినట్లే అవుతుంది. చరిత్రను నిర్మించేది సంఘటనలు మాత్రమే కాదు. ఆ సంఘటనలు వెనుక ఉన్న కారణాలు, ప్రజల ఆకాంక్షలు, సమాజంలో వచ్చిన మార్పులు, రాజకీయ వ్యవస్థలో చోటుచేసుకున్న పరిణామాలు కూడా చరిత్రలో భాగమే. ఒక ఉద్యమం ఎందుకు ప్రారంభమైంది? దానికి దారితీసిన పరిస్థితులు ఏమిటి? అది సాధించిన విజయాలు, ఎదుర్కొన్న వైఫల్యాలు ఏమిటి? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వెతికినప్పుడే చరిత్ర మనకు పాఠాలు నేర్పుతుంది. సాంకేతిత్వ ఉద్యమం నుంచి ప్రత్యేక రాష్ట్రాల ఉద్యమాల వరకు, రైతు ఉద్యమాల నుంచి విద్యార్థి ఉద్యమాల వరకు ప్రతి పోరాటం సమాజంలో ఒక కొత్త చైతన్యాన్ని తీసుకొచ్చింది. అయితే ఆ ఉద్యమాల ఫలితాలను నిజజెట్టుకొందరలో మనం తరచూ విఫలమవుతున్నాం. ఒక సమస్య పరిష్కారమైన తర్వాత, అదే తరహా సమస్యలు మళ్లీ తలెత్తడం చూస్తుంటే, చరిత్ర చెప్పిన

పిపాలను మనం సరిగా అర్థం చేసుకోలేదనే విషయం స్పష్టమవుతోంది.నేనే రాజశీయాల్లో కూడా ఉద్యమాలు చాలాసార్లు ఎన్నికల వ్యూహాలుగా మారిపోతున్నాయనే విమర్శలు ఉన్నాయి. ప్రజల సమస్యలను కేంద్రంగా చేసుకుని ప్రారంభమైన పోరాటాలు, కాలక్రమంలో అధికార పోరాటాలుగా మారిపోతున్న సందర్భాలు కనిపిస్తున్నాయి. దీని వల్ల ఉద్యమాలపై ప్రజల్లో ఉండే తోత గానీ, వ్యక్తగత లేదా పార్టీ ప్రయోజనాలకు పరిమితం కాకూడదు.చరిత్రనే అధ్యయనం చేయడం అంటే గతాన్ని క్షీరించడం మాత్రమే కాదు. గతంలో జరిగిన తప్పులను గుర్తించి, చాటిచి వున్నరావుతం కాకుండా చూసుకోవడం కూడా అంటే ముఖ్యం. సమాజంలో అసమానతలు, నిరుద్యోగం, రైతుల సమస్యలు, విద్యుత్ అరొగ్యం వంటి అంశాలపై ఎన్నో ఉద్యమాలు జరిగాయి. అయినప్పటికీ అసమానతలు మళ్ళీ ముందుకు రావడం, వ్యవస్థాగత మార్పులు ఇంకా పూర్తిగా జరగలేదని సూచిస్తోంది.ప్రజాస్వామ్యంలో ఉద్యమాలకు ప్రత్యేక స్థానం ఉందిఅని ప్రజల గొంతుకగా, ప్రభుత్వాలకు హెచ్చరికగా, సమాజానికి హామ్యధర్మకంగా ఉంటుంది. కానీ ఉద్యమాలు అసలు లక్ష్యం ప్రజా సమస్యలకు శాశ్వత పరిష్కారం చూపడమే కావాలి. ఉద్యమం ముగిసిన తర్వాత కూడా దాని ఆశయాలను అమలు చేసే రాజశీయ సంకల్పం లేకపోతే, చరిత్ర మరొసారి అదే ప్రశ్నను ముందుంచుతుంది.ప్రస్తుతం సామాజిక మాధ్యమాల యుగంలో ఉద్యమాలు రూపురేఖలు మారాయి. సమాచారం వేగంగా వ్యాపిస్తోంది. కానీ అసమానతలో ఉద్యమాల తోతు, సిద్ధాంతపరమైన చర్చలు తగ్గిపోతున్నాయని అభిప్రాయాలు కూడా ఉన్నాయి. ఒక ట్రెండ్ ముగిసినంత వేగంగా ఒక ఉద్యమం కూడా ముగిసిన పడే పరిస్థితి ఏర్పడుతోంది. ఇది ప్రజాస్వామ్యానికి అరొగ్యకరమైన పరిణామం కాదు.



ఓపెన్ అయిన శోభిత..

అక్కినేని నాగచైతన్య భార్య, నటి శోభితా ధూళిపాళ ఓ ఇంటర్వ్యూలో భాగంగా తన రాజకీయ ఆలోచనల గురించి చేసిన సంచలన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో హాట్ టాపిక్ గా మారాయి. “నాకు వామపక్ష భావజాలం చాలా ఎక్కువ.. భవిష్యత్తులో ఏదో ఒక రోజు కమ్యూనిజం ఖచ్చితంగా విజయం సాధిస్తుంది” అని ఆమె చెప్పిన మాటలు నెటిజన్లలో కూడా పెద్ద ఎత్తున చర్చకు దారితీశాయి. ఒక స్టార్ హీరోయిన్ అయి ఉండి తన పొలిటికల్ ఐడియాలజీని ఇంత ఓపెన్ గా వెల్లడించడంపై ఇప్పుడు జనాలు రెండు వర్గాలుగా విడిపోయి తీవ్రంగా స్పందిస్తున్నారు. సాధారణంగా సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఉండే హీరోయిన్లు ఎలాంటి వివాదాల్లో చిక్కుకోకూడదని, లేదా తమకు వచ్చే అవకాశాలు దెబ్బతింటాయేమోననే భయంతో రాజకీయాల గురించి మాట్లాడటానికి అసలు ఇష్టపడరు. అలాంటిది శోభిత మాత్రం ఏ మాత్రం భయం లేకుండా, ఎలాంటి దాపరికం లేకుండా తన మనస-లోని ఆలోచనలను ఇంత స్పష్టంగా బయటకు చెప్పడం నిజంగా అభినందనీయమని పొగుడుతున్నారు. ప్రతీ ఒక్కరికీ తమ సొంత రాజకీయ అభిప్రాయాలను వెల్లడించే స్వేచ్ఛ ఉంటుందని, ఆమె నిజాయితీకి హాట్లాప్ చెప్పా కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. మరికొందరు నెటిజన్లు మాత్రం ఆమె చేసిన వ్యాఖ్యలను తీవ్రంగా తప్పుబడుతున్నారు. గ్లామర్ రంగంలో నటిగా ఉంటూ, ఎంతో విలాసవంతమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్న శోభిత.. కమ్యూనిజం, సామ్యవాదం గురించి మాట్లాడటం విడ్డూరంగా ఉందంటూ విమర్శలు గుప్పిస్తున్నారు. అంతేకాకుండా ప్రస్తుతం ఉన్న ఆధునిక ప్రపంచంలో ఆ సిద్ధాంతాలు ఆచరణాత్మకంగా ఎంతవరకు సాధ్యమవుతాయని ప్రశ్నిస్తున్నారు.

సీక్వెల్స్ పై కోలీవుడ్ లో భారీ హైప్



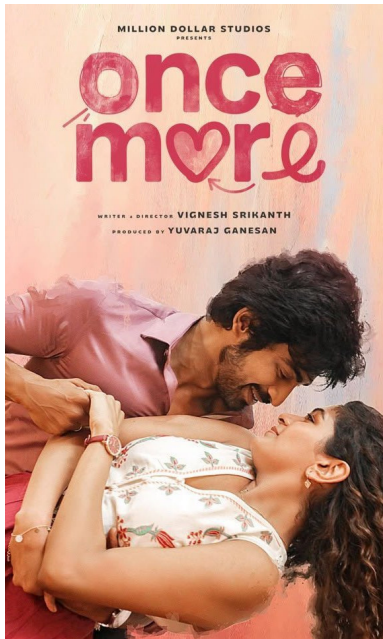
ధనుష్ ఫ్యాన్స్ ఎప్పుడెప్పుడా అని ఏళ్ల తరబడి ఎదురుచూస్తున్న మోస్ట్ అవైటెడ్ మూవీ ‘పద చెన్నై 2’. వెల్లిమారన్ దర్శకత్వంలో 2018లో వచ్చిన ‘పద చెన్నై’ గ్యాంగ్స్టర్ కల్ట్ క్లాసిక్ గా నిలిచింది. ఈ సినిమా ముగింపులోనే పార్ట్-2 ఉంటుందని ప్రకటించిన మేకర్స్, సుదీర్ఘ నిరీక్షణకు తెరదించుతూ ఇప్పుడు ‘పద చెన్నై 2’ ప్రొడక్షన్ వర్క్స్, త్వరలోనే ప్రారంభిస్తాం అని మూవీ టీం కన్ఫిరమ్ చేసింది. అలాగే అరుణ్ మాధేష్వరన్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన యాక్షన్ అడ్వెంచర్ ‘కెప్టెన్ మిల్టర్’ చిత్రాన్ని ఒక మల్టీ-పార్ట్ ఫ్రాంచైజీగా విస్తరించాలని ప్లాన్ చేస్తున్నారు. దీనికి సంబంధించి ఒక ప్రీక్వెల్ తో పాటు సీక్వెల్ గురించి కూడా చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఇక మ-రోవైపు దర్శకుడు సెల్వరాఘవన్ తో ధనుష్ చేయాల్సిన కల్ట్ ప్రాజెక్టులు ‘అయిరతిల్ ఒరువన్ 2’, ‘పుదుచ్చేట్టై 2’ చిత్రాలు ప్రస్తుతం ప్రీ-ప్రొడక్షన్ దశలోనే ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ధనుష్ సినిమాల లైసెన్స్ ఒకటైతేయే యంగ్ హీరో శివకార్తికేయన్ నుంచి వస్తున్న అవిడేట్

మరో రేంజ్ లో ఉంది. మూడేళ్ల క్రితం మడన్ అశ్విన్ డైరెక్ట్ చేసిన బ్లాక్ బస్టర్ యాక్షన్ ఫాంటసీ డ్రామా ‘మావీరన్’. అదితి శంకర్, మిస్సిన ప్రధాన పాత్రల్లో అలరించిన ఈ చిత్రానికి ఇప్పుడు కొనసాగింపుగా ‘మావీరన్ 2’ తెరకెక్కునుంది. ఈ సీక్వెల్ షూటింగ్ ను 2027 బివర్సే ఫ్లాన్ చేసేందుకు నిర్మాతలు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. శాంతి టాకీస్ బ్యానర్ పై రూపొందనున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ కి సంబంధించి మరో ఆసక్తికరమైన విషయం కూడా బయటికొచ్చింది. ఈ సీక్వెల్ కు మేకర్స్ ఇప్పటికే టైటిల్ ను కూడా ఖరారు చేశారట. మాస్ గ్యాంగ్స్టర్ కథల నుంచి ఫాంటసీ యాక్షన్ డ్రామాలు వరకు కోలీవుడ్ బాక్సాఫీస్ ను షేక్ చేయడానికి వరుస సీక్వెల్స్ సిద్ధప-వుతున్నాయి. మరి ధనుష్ గ్యాంగ్స్టర్ వర్క్స్ లోకి తీసుకెళ్లే ‘పద చెన్నై 2’ కోసం ఎదురుచూస్తున్నారో.. లేక శివకార్తికేయన్ ‘మావీరన్ 2’ కోసం ఆదయెస్ ఎక్కువగా వెయిట్ చేస్తున్నారో తెలియాలంటే కొన్నాళ్లు ఆగాల్సిందే..



ఆ తేదీన విడుదల కానున్న...

మాస్ మహారాజా రవిశేఖ ప్రస్తుతం ‘ఇరుముడి’ చిత్రంలో హీరోగా నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రంలో ప్రియ భవాని శంకర్ కథానాయికగా నటిస్తోంది. శివ నిర్వాణ దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాకు జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తుండగా, మైత్రి మూవీ మేకర్స్ ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తోంది. ఈ చిత్రాన్ని ఆగస్టు 21న ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన పోస్టర్లు, టీజర్, పాటలకు ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి స్పందన లభించింది. దీంతో సినిమాపై కూడా అంచనాలు రోజురోజుకూ పెరుగుతున్నాయి. తాజా సమాచారం ప్రకారం, ‘ఇరుముడి’ ట్రైలర్ ను ఆగస్టు 16 లేదా 17 తేదీల్లో విడుదల చేసే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. అదే సమయంలో ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ ను కూడా ఘనంగా నిర్వహించాలని చిత్ర బృందం భావిస్తున్నట్లు ఇండస్ట్రీ వర్గాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది. ఇటీవల వరుస విజయాలకు దూరమైన రవిశేఖకు ‘ఇరుముడి’ మంచి కమేబ్యాక్ మూవీ అవుతుందని అభిమానులు ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.



రొమాంటిక్ డ్రామా ‘వన్స్ మోర్’

అదితి శంకర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. ఈ యూత్ ఫుల్ రొమాంటిక్ డ్రామా చిత్రానికి ప్రముఖ మ్యూజిక్ దర్శకుడు హేషమ్ అబ్దుల్ వహాబ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. స్వచ్ఛమైన ప్రేమ, బలమైన మానవ భావోద్వేగాలు, ఆకట్టుకునే ఫ్యామిలీ ఎలిమెంట్స్ కలగలిసిన వైవిధ్యమైన కథతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం యూత్ తో పాటు ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ ను కూడా తప్పకుండా మెప్పిస్తుందని మూవీ టీమ్ నమ్మకంగా చెబుతోంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన పాటలు, ప్రమోషన్ కంటెంట్ ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకోగా, అర్జున్ దాస్, అదితి శంకర్ ల ఆన్ స్క్రీన్ జోడికి సోఫల్ మీడియాలో చాలా మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఇక ఇప్పటికే షూటింగ్ మొత్తం పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయడానికి మేకర్స్ తేదీని ఖరారు చేశారు. ఈ సినిమాను ఆగస్ట్ 28న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో భారీగా విడుదల చేద-బోతున్నట్లు అధికారికంగా వెల్లడించారు. అంతేకాకుండా ఈ డేట్ అనౌన్స్ మెంట్ సందర్భంగా అర్జున్ దాస్, అదితి శంకర్ ఇద్దరూ కారుపై కూర్చోని పిజ్జా తింటూ, కోక్ తాగుతూ సరదాగా ఎంజాయ్ చేస-స్తున్న ఒక క్యాబ్ పోస్టర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేయగా అది నెట్టింబు బాగా వైరల్ అవుతోంది.

దేవిశ్రీ ప్రసాద్ సూపర్ ట్రీట్



తాజా వార్తల ప్రకారం, నాగార్జున పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆగస్టు 29న ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ తో పాటు గ్లింప్స్ వీడియోను కూడా విడుదల చేయనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం దేవిశ్రీ ప్రసాద్ ఈ గ్లింప్స్ కు సంగీతం అందించే పనిలో బిజీగా ఉన్నట్లు సమాచారం. గతంలో నాగార్జునకు ఎన్నో సూపర్ హిట్ అల్బమ్లు అందించిన డీఎస్సీ, ఈ చిత్రానికి కూడా అదే స్థాయిలో సంగీతం అందిస్తారని అభిమానులు విశ్వసిస్తున్నారు. ఈ ఆప్టేట్ కు సంబంధించిన అధికారిక ప్రకటన కూడా త్వరలోనే వచ్చే అవకాశం ఉందని ఇండస్ట్రీ వర్గాల్లో టాక్ వినిపిస్తోంది.



ఇదే అసలైన టెన్స్

తమిళ స్టార్ హీరో సూర్య ప్రస్తుతం ‘విశ్వనాథ్ అండ్ సన్స్’ చిత్రంతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నారు. ఈ సినిమాలో మమిత బైజు కథానాయికగా నటించగా, వెంకీ అబ్బూరి దర్శకత్వం వహించారు. జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రాన్ని సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ పై సూర్యదేవర నాగ్ వంశీ నిర్మించారు. ఈ సినిమా ఆగస్టు 14న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా తాజాగా ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో సూర్య తనకు అత్యంత ఇష్టమైన ఐదు సినిమాల గురించి ఆసక్తికర విషయాలను వెల్లడించారు. ఆయన ఎంపిక చేసిన సినిమాల జాబితా ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ముఖ్యంగా ఈ లిస్ట్ లో తెలుగు సినిమా కూడా చోటు దక్కడం అభిమానులను ఆకట్టుకుంటోంది. సూర్యకు అత్యంత నచ్చిన చిత్రాలుగా ‘సేతు’, ‘ఈగ’, ‘లగాన్’, ‘కాఖా కాఖా’, ‘ధురంధర్’ సినిమాలను పేర్కొన్నారు. ఈ ఐదు చిత్రాల్లో కేవలం రెండు మాత్రమే తమిళ సినిమాలు కాగా, మిగిలినవి ఇతర భాషలకు చెందినవే. మంచి కథ, విసూత్తమైన కథనం, బలమైన భావోద్వేగాలు ఉన్న సినిమాలంటే తనకు ప్రత్యేక అభిమానం అని సూర్య తెలిపారు. ఆయన వెల్లడించిన ఈ ఫేవరేట్ మూవీస్ లిస్ట్ ప్రస్తుతం సినీ అభిమానుల్లో చర్చనీయాంశంగా మారింది.